

Evento organizzato
in occasione della



Promossa da



Studio Cantinone di Ester Pasqualoni

SONO OSCURITA' CHE AMA LA LUCE



Sabato 11 DICEMBRE 2021

Ore 11.00 – 19.00

Via Garibaldi, 84 A - 16033 – Lavagna (GE)

Fino all'8 gennaio 2022 su appuntamento

Sabato 11 dicembre 2021, in occasione della Diciassettesima **Giornata del Contemporaneo** promossa da AMACI – Associazione dei Musei d’Arte Contemporanea Italiani, Ester Pasqualoni apre per la prima volta in un evento pubblico le porte del suo **Studio Cantinone**.

“E’ questo un’antica cantina nel centro storico di Lavagna - fra l’antica “via Romana” (oggi Via G. Garibaldi) e gli orti - che è stato amorevolmente recuperato e restaurato... Ho subito capito che, per Ester, questo non è solo lo “studio” ma lo spazio ideale dove i suoi pensieri si affacciano, si formulano, si chiariscono, si materializzano nelle lunghe discussioni e poi, lentamente, vengono trasferiti nella materia. E diventano opere.

Ricordo bene il mio primo ingresso al Cantinone. Ester mi ha preceduto per accendere le luci: e qui non si è trattato solo di fare luce, si è trattato di suscitare la sorpresa. Cosa che è regolarmente avvenuta. Le opere presenti - attraverso le luci che davano loro forma e consistenza, i materiali con cui erano state realizzate e la calcolata distanza - sembravano esprimere il concetto chiaro della funzione del luogo: qui si pensa e si lavora... L’impressione – è importante che lo dica – fu quella di essere entrato in una sorta di tempio. Anche se nessuna delle opere di Ester rimanda visivamente e superficialmente al mondo religioso, il clima di sospesa spiritualità delle forme geometriche, dei materiali preziosi e lo studio della luce, ha suscitato in me una frase spontanea, che poi Ester ha preso molto sul serio...” [Marco Carminati].

Il titolo dell’evento **Sono oscurità che ama la luce**, è tratto da una preghiera di Michele Do e rimanda sia all’interiorità dell’artista che a quella del suo studio, perché in entrambi la semioscurità richiama l’esigenza di luce. Nell’esposizione, che si protrarrà su appuntamento fino all’8 Gennaio 2022, sarà possibile vedere una selezione delle opere che hanno segnato le tappe della ricerca visiva dell’artista iniziata in Liguria nel 2011 dopo il trasferimento da Roma, sua città natale.

“Ogni qualvolta mi reco in territorio ligure mi sorprende la verticalità del paesaggio... in rapporto all’orizzontalità della linea del mare, costante punto di riferimento dello sguardo. Verticalità che colsi inizialmente come caratteristica delle opere di Ester Pasqualoni quando le osservai la prima volta dal vero nel suo studio a Lavagna... Ne consegue la scelta di tralasciare la rappresentazione mimetica come pure l’aspetto narrativo delle forme e dei materiali dell’opera e di richiedere all’osservatore un livello riflessivo e critico che travalichi

lo sguardo come semplice atto del vedere. Il suo percorso artistico in questo appare lineare, e sempre conseguente, e tra le modalità operative adottate si caratterizza la sua costante cura che ogni parte sia essenziale al tutto. Una continua e serrata verifica è per lei sempre necessaria nel lavoro e ancor più prima di licenziare l'opera all'osservazione altrui: ne consegue anche un'attenzione che le opere siano difese nel momento pubblico e non siano mai sovresposte in facili mondanità" [Aldo Iori].

Ester Pasqualoni (Roma, 1980).

Dopo la laurea in Lettere e Filosofia, con indirizzo Storico Artistico, conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma, prosegue la ricerca pubblicando su riviste scientifiche come il "*Bollettino d'Arte*". Dopo il trasferimento in Liguria, avvenuto nel 2010, affianca alla ricerca storico artistica quella visiva cominciando a sperimentare un linguaggio personale che parte dalla sua sensibilità, arricchita dalla conoscenza del passato. Dopo la partecipazione ad alcune mostre collettive in Liguria e a Milano decide di dedicarsi totalmente allo sviluppo del proprio linguaggio artistico attraverso l'approfondimento dell'arte contemporanea e la continua sperimentazione in studio. Nel 2019 progetta e realizza, con la cura di Aldo Iori, *DONUM percorsi d'arte contemporanea nei luoghi del sacro*, con installazioni in cinque luoghi storici nel Parco di Portofino e nel Tigullio di cui nel 2020 è stato pubblicato il catalogo. Attualmente continua la sua ricerca partecipando a mostre e realizzando progetti con istituzioni legate alla tutela del patrimonio e all'arte contemporanea.

Studio Cantinone

Via Garibaldi, 84A- 16033 – Lavagna (GE)

Sabato 11 dicembre 2021 ore 11.00 – 19.00 _ chiuso dalle 13.00 alle 14.00

Fino all'8 gennaio 2022 su appuntamento

www.esterpasqualoni.com

Per qualsiasi informazione scrivere a info@esterpasqualoni.com